L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

PROGRAMME

8E ÉDITION

DU 06 AU 14 NOV - EICAR PARIS

« L'imaginaire ne se programme pas »

Raconter demain : nos histoires à l'ère de l'intelligence artificielle



EICAR THE INTERNATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL PARIS

Horyou FOUNDATION

GATE AFRICA Event Agency and Influencer Marketing

JEUDI 5 NOVEMBRE

Journée de préparation, sans projection

RÉPÉTITIONS Souk

Répétitions et entraînements

La journée est consacrée aux répétitions et aux entraînements pour la cérémonie d'ouverture.

Demain, vendredi 6 novembre

Cérémonie d'ouverture à 18h00



L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

VENDREDI 6 NOVEMBRE

Ouverture du festival, soirée jusqu'à 0h30, after au Keur Samba

18h00
à 22h00

22h00
à 0h30

0h30
jusqu'au matin

CÉRÉMONIE EICAR Paris

Cérémonie d'ouverture

Film d'ouverture : « Il a déjà tes yeux », de Lucien Jean-Baptiste, parrain du festival.

SOIRÉE EICAR Paris

Soirée d'ouverture

Musique, défilé de mode, cocktail dînatoire gastronomique signé L'Albarino et DJ.

AFTER Keur Samba

After au Keur Samba

La soirée se prolonge au Keur Samba, jusqu'au matin.

FILM D'OUVERTURE



« Il a déjà tes yeux »
de Lucien Jean-Baptiste

DÉFILÉ DE MODE



Mike Sylla
Cuir et daim



Glam Ethnik
Madras

COCKTAIL DÎNATOIRE

Albarino
Restaurant Afro

Cocktail dînatoire gastronomique
signé L'Albarino

Demain, samedi 7 novembre

Premières projections à 10h00, avec Afrotōpia



Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

SAMEDI 7 NOVEMBRE

PROGRAMME

5 séances en salle, 19 films, 2 rencontres, cocktail déjeunatoire à 12h30, soirée jusqu'à 1h00

10h00 à 12h08

PROJECTION Salle de cinéma

Afrotōpia

de David Mboussou (Gabon), 128 min

Échange avec l'équipe du film de 12h08 à 12h30

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

12h30 à 14h29

COURTS MÉTRAGES Salle de cinéma

Un moment intense Tout Court n° 1 : « Partir »

7 films, 119 min

12h30 **Je veux Boza** Dominique Minyono (Cameroun), 20 min
12h51 **FRANÇAIS(E)** Maéva Chenouna (France), 5 min
12h57 **C.OQTF.D** Ines Amarouche (France), 7 min
13h05 **At Sea, With No Support** Ivere Hounkpatin (Bénin, Sénégal), 23 min
13h29 **Seule contre tous** Mazigna Barros (Sénégal), 16 min
13h46 **The Brittle Little Ones** Jade Andrivon, Laura Cuvillier, Clémentine Damico, Régis Marton, Samuel Roussas (France, Guadeloupe), 18 min
14h05 **Oceania** Valentin Noujaïm (France), 24 min

Échange avec le public de 14h30 à 15h30

14h00 à 16h00

MASTERCLASS Souk

Masterclass GFCA (Ruben)

Workshop Acting in English : Find Your Voice on Screen · Giles Foreman Centre for Acting

15h30 à 17h44

COURTS MÉTRAGES Salle de cinéma

Un moment intense Tout Court n° 2 : « Transmettre »

7 films, 134 min

15h30 **Le Bruit du silence** Jean-Michel Loutoby (Martinique), 18 min
15h49 **Noces d'eau** Aurielle Jioya (Bénin, Canada, France), 30 min
16h20 **Sokhna** Boris Oué (Côte d'Ivoire), 30 min
16h51 **Mandzarsoa** Germain Le Carpentier (France, Mayotte), 15 min
17h07 **Bistouri** Stephie Botuli Wenzeli, Marie Bathily (France), 19 min
17h27 **Prépare tes mains** Estelle Desydol (France), 5 min
17h33 **AFO – Santé mentale dans les cultures afrodescendantes** Fanta Maréna (Sénégal), 11 min

Échange avec le public de 17h45 à 18h45

17h00 à 19h00

TABLE RONDE Souk

Table ronde Du Livre à l'écran, avec Mélina Seymour

18h50 à 20h19

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES Salle de cinéma

Un moment intense Tout Court n° 2 bis

3 films, 89 min

18h50 **The Last One** Prince Franck Edja (Côte d'Ivoire), 45 min
19h36 **Trois Pages Au Moins** Randy Kevin Guine (Suisse), 23 min
20h00 **Woman on Rope** Aurélia Khazan (France), 19 min

Échange avec le public de 20h20 à 21h00

19h30 à 1h00

SOIRÉE EICAR Paris

Soirée du festival

Musique, défilé de mode, cocktail dînatoire et DJ

21h00 à 22h36

PROJECTION Salle de cinéma

Goal : Ready to Rumble

de Jamal Andrews (France), 96 min

Échange avec l'équipe du film de 22h36 à 23h00

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

5 films en salle, 3 rencontres, The Market, cocktail déjeunatoire à 12h30

10h00 à 11h30

PROJECTION Salle de cinéma

Au cœur du cinéma guadeloupéen, regards croisés

de Daniel Kichenassamy (Kichena), Noémie Etienne Abisur (France, Guadeloupe), 90 min

Échange avec l'équipe du film de 11h35 à 12h05

12h15 à 13h45

MASTERCLASS Salle de cinéma

Masterclass du parrain, Lucien Jean-Baptiste

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

14h00 à 15h44

PROJECTION Salle de cinéma

NKOA

de Jean-Michel Loutoby (Martinique), 104 min

Échange avec l'équipe du film de 15h44 à 16h00

14h00 à 22h00

MARCHÉ PROFESSIONNEL Rooftop

The Market

Le marché professionnel du festival, premier jour

15h00 à 17h00

MASTERCLASS Souk

Masterclass GFCA (Théo)

Workshop Acting in English : Find Your Voice on Screen · Giles Foreman Centre for Acting

16h00 à 17h15

PROJECTION Salle de cinéma

Quatre saisons

de Chloé Delest (France), 75 min

Échange avec l'équipe du film de 17h20 à 17h45

17h30 à 19h30

TABLE RONDE Souk

Raconter demain : nos histoires à l'ère de l'intelligence artificielle

Table ronde du thème de l'édition

17h50 à 19h02

PROJECTION Salle de cinéma

The Last Amazon

de Nkuinguea Cortes Rosy Julie (Cameroun), 72 min

Échange avec l'équipe du film de 19h10 à 19h40

19h55 à 21h20

PROJECTION Salle de cinéma

Métisses

de Quentin Noirfalisse, Jean-Charles Mbotti Malolo (Belgique), 85 min

Échange avec l'équipe du film de 21h25 à 21h55

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

LUNDI 9 NOVEMBRE

6 films en salle, 2 rencontres, The Market, cocktail déjeunatoire à 12h30

10h00 à 11h42

PROJECTION Salle de cinéma

Handithérapie

de Claudia Yoka (Congo-Brazzaville), 102 min

Échange avec l'équipe du film à 12h00 au Souk, pendant la table ronde Handithérapie

12h00 à 13h15

PROJECTION Salle de cinéma

Harcèlement 2.0 : Résilience des Africaines connectées

de Aché Ahmat Moustapha (Tchad), 75 min

Échange avec l'équipe du film de 13h20 à 13h50

12h00 à 14h00

TABLE RONDE Souk

Table ronde Handithérapie

Avec l'équipe du film projeté à 10h00

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

14h00 à 15h27

PROJECTION Salle de cinéma

What a Day

de Niyitegeka Gratien, Denis Iriniga (Rwanda), 87 min

Échange avec l'équipe du film de 15h35 à 16h05

14h00 à 22h00

MARCHÉ PROFESSIONNEL Rooftop

The Market

Le marché professionnel du festival, deuxième jour

14h00 à 16h00

MASTERCLASS Salle précisée sur place

Masterclass GFCA (Ruben)

Workshop Acting in English : Find Your Voice on Screen · Giles Foreman Centre for Acting

16h20 à 17h52

PROJECTION Salle de cinéma

Ibyahishuwe

de Roger Niyoyita (Rwanda), 92 min

Échange avec l'équipe du film de 18h00 à 18h30

18h35 à 20h14

PROJECTION Salle de cinéma

RUSAMBO

de Angela Zivo Gapa (Zimbabwe), 99 min

Échange avec l'équipe du film de 20h20 à 20h50

20h55 à 22h23

PROJECTION Salle de cinéma

Romantic Rose

produit par Athumani Rushayna (Tanzanie), 88 min

Échange avec l'équipe du film de 22h30 à 23h00

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

MARDI 10 NOVEMBRE

5 films en salle, 2 rencontres, The Market, cocktail déjeunatoire à 12h30

12h00 à 13h28

PROJECTION Salle de cinéma

Femmes suspendues

de Baye Tidiane Diagana (Mauritanie), 88 min

Échange avec l'équipe du film de 13h28 à 13h58

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

14h00 à 15h31

PROJECTION Salle de cinéma

Lella

de Habib Ayeb, Sana Flis (Tunisie), 91 min

Échange avec l'équipe du film de 15h31 à 16h00

14h00 à 17h00

TABLE RONDE Souk

Table ronde Tourner en Afrique

16h00 à 17h42

PROJECTION Salle de cinéma

Dans l'ombre de l'aigreur

de Jean-Marc Konan (Côte d'Ivoire), 102 min

Échange avec l'équipe du film de 17h50 à 18h20

17h00 à 22h00

MARCHÉ PROFESSIONNEL Rooftop

The Market

Le marché professionnel du festival, troisième et dernier jour

18h30 à 20h20

PROJECTION Salle de cinéma

Karen

de Gabi Ruben Ngounou (Cameroun), 110 min

Échange avec l'équipe du film de 20h25 à 20h55

19h30 à 22h00

ATELIER Souk

Atelier de Caroline Rabaliatti

Jeu et émotion devant la caméra : d'où vient l'émotion, le changement d'échelle entre la scène et l'objectif, jouer dans une langue qui n'est pas la sienne. Improvisation, mémoire sensorielle et techniques de Stanislavski, Strasberg et Michael Chekhov.

21h00 à 21h48

PROJECTION Salle de cinéma

From Vision to Screen

de Nonhlanhla Mnisi (Afrique du Sud), 48 min

Échange avec l'équipe du film de 21h55 à 22h25

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

MERCREDI 11 NOVEMBRE

4 séances en salle, 15 films, 2 rencontres, cocktail déjeunatoire à 12h30

12h00 à 13h30

PROJECTION Salle de cinéma

Nyota, the Children of Light

de Vanessa Kabwela, Idriss Gabel (Belgique, République démocratique du Congo), 90 min

Échange avec l'équipe du film de 13h30 à 14h00

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

13h00 à 15h00

MASTERCLASS Souk

Masterclass GFCA (Théo)

Workshop Acting in English : Find Your Voice on Screen · Giles Foreman Centre for Acting

14h00 à 15h55

COURTS MÉTRAGES Salle de cinéma

Un moment intense Tout Court n° 3 : « Regards »

7 films, 115 min

14h00 **Stigma** Michèle Lango (Cameroun), 22 min
14h23 **The Receiving Hand** Takou d'Assié (Côte d'Ivoire), 8 min
14h32 **Passage** Michel Archange Ngoa Ze (Micka) (Cameroun), 16 min
14h49 **Ligne de fuite** Andry Ranarison (France), 19 min
15h09 **Gloria** Marvin Yamb (Guyane française), 15 min
15h25 **Les Larmes de l'absence** Mor Talla Ndione (Sénégal), 20 min
15h46 **Bois d'ombre** Nancy Ngassa (France), 9 min

Échange avec le public de 15h55 à 16h55

17h00 à 19h15

COURTS MÉTRAGES Salle de cinéma

Un moment intense Tout Court n° 4 : « Croire et créer »

6 films, 135 min

17h00 **Resonance** Rym Maincer (Nouvelle-Calédonie), 28 min
17h29 **Le Don** Alexis Smadja-Fellous (France), 22 min
17h52 **L'Enfant du pays** Armand Breh (Côte d'Ivoire), 17 min
18h10 **Café ?** Bamar Kane (France), 25 min
18h36 **Le Temps d'une prière** Romain Epstein (France), 18 min
18h55 **Rozalie** Izabella Maya (Côte d'Ivoire), 20 min

Échange avec le public de 19h15 à 20h15

19h30 à 21h30

TABLE RONDE Souk

Table ronde Lapo Chapé

20h20 à 21h50

PROJECTION Salle de cinéma

Les Trois Lascars 2

de Boubakar Diallo (Burkina Faso), 90 min

Échange avec l'équipe du film de 21h55 à 22h25

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

JEUDI 12 NOVEMBRE

Journée sans programme

Relâche

Aucun rendez-vous ce jour-là. Le festival reprend vendredi 13 novembre.

Demain, vendredi 13 novembre

Masterclass avec Olivier à 10h30, projections dès 13h00



L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

VENDREDI 13 NOVEMBRE

4 séances en salle, 6 films, 2 rencontres, cocktail déjeunatoire à 12h30

10h30 à 12h30

MASTERCLASS Salle de cinéma

Masterclass avec Olivier

12h30 à 13h30

COCKTAIL Devant la salle de cinéma

Cocktail déjeunatoire

Moment d'échange et de réseautage autour d'un cocktail déjeunatoire.

13h00 à 15h23

PROJECTION Salle de cinéma

Rest in Peace, If You Can

À 13h00, en avant-programme : Babalawo, de Cyrill Noyalet (France), 57 min
À 14h00 : Rest in Peace, If You Can, de Charly Ongolo, Michel Nogara (France), 83 min
Échange avec les équipes des films de 15h30 à 16h00

14h00 à 16h00

MASTERCLASS Souk

Masterclass GFCA (Ruben)

Workshop Acting in English : Find Your Voice on Screen · Giles Foreman Centre for Acting

16h05 à 18h10

PROJECTION Salle de cinéma

Griot Tshilanda + Murs et musées

À 16h05 : Griot Tshilanda, de Kalala Tujibikila Patrick-Ken (République démocratique du Congo), 68 min
À 17h16 : Murs et musées, de Fred Ho (France, Guadeloupe), 54 min
Échange avec les équipes des films de 18h15 à 18h40

18h45 à 19h45

PROJECTION Salle de cinéma

Vestiges du passé

de Fara Konaté (France, Sénégal), 60 min
Échange avec l'équipe du film de 19h50 à 20h20

20h40 à 22h10

PROJECTION Salle de cinéma

Le Secret des Bagayoko, épisodes 1 et 2

de Boubakar Diallo (Burkina Faso, France, Côte d'Ivoire), 90 min
Échange avec l'équipe du film de 22h15 à 22h45

Salle de cinéma · Souk · Rooftop · Autre espace

Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Clôture du festival, soirée jusqu'à 0h30, after au Keur Samba

14h00
à 22h00

CÉRÉMONIE EICAR Paris

Cérémonie de clôture et Ubuntu Awards

Remise des Ubuntu Awards et film de clôture : « Fanon », de Jean-Claude Barny.

Parmi les prix, les catégories Film IA et Mobile Film et, pour la première fois, le Prix d'interprétation Ubuntu.

22h00
à 0h30

SOIRÉE EICAR Paris

Soirée de clôture

Musique, défilé de mode, cocktail dînatoire gastronomique signé L'Albarino et DJ.

0h30
jusqu'au matin

AFTER Keur Samba

After au Keur Samba

La soirée se prolonge au Keur Samba, jusqu'au matin.

KEUR SAMBA

FILM DE CLÔTURE



« Fanon »
de Jean-Claude Barny

DÉFILÉ DE MODE



Nathalie Froufrou
Pièces uniques



Carole Keyanfe
Cameroun – France

COCKTAIL DÎNATOIRE

Albarino
Restaurant Afro

Cocktail dînatoire gastronomique
signé L'Albarino



Programme arrêté au 18 octobre 2026, susceptible de modifications.

MASTERCLASS ET ATELIERS

Se former pendant le festival : masterclass et atelier

MASTERCLASS

Masterclass GFCA — Acting in English : Find Your Voice on Screen

Workshop du Giles Foreman Centre for Acting (Londres), animé par Ruben et Théo, pour comédiens francophones débutants : jouer juste et avec assurance en anglais, en se concentrant sur son partenaire et son intention plutôt que sur la langue. Deux séances de deux heures, programmées au fil du festival : samedi 7 à 14h00, dimanche 8 à 15h00, lundi 9 à 14h00, mercredi 11 à 13h00 et vendredi 13 à 14h00.
Séance 1, se mettre à l'aise en anglais : parler sans pression, échauffement de la voix et de l'articulation (les sons th, h, v et w), intonation et accent tonique, écoute et réaction au partenaire, scènes ouvertes.
Séance 2, jouer en anglais pour l'écran : jouer une action plutôt qu'une émotion, de la scène à la caméra (échelle, immobilité, regard, gros plan), duos courts, inversion du registre (une comédie jouée en drame, un drame en comédie), se présenter en anglais à un casting, retours individuels.

ATELIER

Atelier de Caroline Rabaliatti — mardi 10 novembre, 19h30 à 22h00

Trois axes : d'où vient l'émotion (mémoire affective, construction par le corps et l'imaginaire, et la voie praticable pour chaque comédien) ; l'émotion devant l'objectif (changement d'échelle entre scène et caméra, raccord émotionnel entre deux prises, jeu dans le désordre du plan de travail) ; jouer dans une langue qui n'est pas la sienne, ce qu'il advient de l'émotion quand elle change de langue et ce que produit un accent qu'on demande d'effacer.
Au programme : l'improvisation comme fondement de la technique d'acteur, l'expérience mémo-sensorielle, le travail des opposés selon Stanislavski, Strasberg et Chekhov, la conscience de l'instrument de l'acteur et de ses conditionnements, le développement des facultés imaginatives et le travail du corps invisible d'après Michael Chekhov : atmosphères, énergies, mouvements archétypaux, geste psychologique.

MASTERCLASS

Et aussi

Masterclass du parrain, Lucien Jean-Baptiste : dimanche 8 novembre, 12h15 à 13h45, salle de cinéma.
Masterclass avec Olivier : vendredi 13 novembre, 10h30 à 12h30, salle de cinéma.

PARTENAIRES

Ils accompagnent L'AFSC 2026

Organisé par Horyou Foundation et Gate Africa, en partenariat fondateur avec EICAR Paris

Horyou Foundation

Gate Africa — Event Agency and Influencer Marketing

EICAR. The International Film & Television School Paris

Média officiel

Première

Partenaires et médias

GFCA Paris

Albarino Restaurant - Bar - Lounge

Africa Radio

Bridge.audio

Keur Samba Club Privé

Dabisso

Laurence Gastine

CSW Clementine Soundworks

La Semaine du Cinéma

Le Nouvel Afrik.com

nci

crtv Cameroon Radio Television

Canal 2 International

Amina Mag

Divas

Black Beauty Celebrities

Holy Hood Mag

dm demka Média

Paris

rfi

France 24

People Magazine

RTI Radiodiffusion Télévision Ivoirienne

Emac Eco Finance

Waanzilishi

ici Ciné

CGD Consulting

SACEH

telesud




L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA
L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA
DU 06 AU 14 NOV - EICAR PARIS
8E ÉDITION